

Segue

.....**VILLA GATTINONI**.....

La ricca ed imponente costruzione del XVIII secolo, già dimora di campagna dei Milesi, si sviluppa su un in un blocco lineare.

La facciata settentrionale, con le sue originali decorazioni e riquadrature d'intonaco delle finestre, e due balconcini in ferro battuto, con il bel porticato a tre arcate su colonne binate, prospetta con eleganza e signorilità il giardino di ingresso e la via Vittorio Emanuele.

Il retro è dominato da una massiccia e piatta facciata.

Il piano terra della villa è caratterizzato da un grande salone di rappresentanza con affreschi, stucchi e tele del Settecento nonché dai numerosi locali dei due corpi d'ala.

Al primo piano si trovano gli uffici direzionali ed amministrativi.

Il secondo piano è destinato prevalentemente ad archivio.

Ai piani superiori della villa è possibile accedere mediante la bellissima scala ad elica di 74 gradini con mosaici di ciottoli e sassi.

Sotto la scala un profondo pozzo dava acqua a tutta la casa sino ai piani superiori per mezzo di un verricello tuttora esistente a fianco della balconata.

Importanti sono anche il salone padronale affrescato dal milanese Natale Penati e la cappella privata al primo piano, vero e proprio tesoro di arte sacra.