

Segue

.....**PALAZZO CALDERARA**.....

*L'ultimo proprietario dei Calderara, con testamento del 1852, nominò erede universale l'Ospedale Maggiore di Milano che svuotò il palazzo di tutti i suoi averi per mezzo d'asta.*

*Durante il periodo nel quale fu proprietario l'Ospedale Maggiore si assistette ad un profondo degrado della struttura.*

*Dopo essere stato sede di abitazioni private, di un asilo e della scuola, nel 1986 l'Ospedale Maggiore comunicò la sua disponibilità a cedere il palazzo al Comune di Vanzago che decise di farne la nuova sede del Municipio.*

*Il nuovo palazzo comunale fu inaugurato il 6 Gennaio 2001 .*

*Palazzo Calderara e più propriamente una villa su due piani sorta come "villeggiatura" nell'area dell'alta pianura asciutta a Nord-Ovest di Milano.*

*L'impianto spaziale della villa prevedeva una chiara articolazione gerarchica dei corpi di fabbrica intorno ad una corte, che destinava al corpo centrale l'abitazione padronale con gli ambienti di rappresentanza quali il portico, il salone d'onore e lo scalone monumentale.*

*Oggi nonostante si conservino il corpo centrale e solo una delle due ali laterali, è comunque ben visibile l'asse prospettico che privilegia la progressione tra il cancello di ingresso, la corte, il corpo di fabbrica centrale con il suo portico ed il salone di rappresentanza che a sua volta collega la parte frontale della villa con il giardino retrostante.*

*La facciata di marcata impronta neoclassica conserva ancora oggi il portico a cinque arcate di origine seicentesca ed è caratterizzata da un frontone triangolare arricchito da un bassorilievo in stucco, da una balconata con balaustra di pietra*

*a colonnine di tipo ionico e da quattro formelle in terracotta con bassorilievi a soggetto mitologico.*

*Meno elaborata e la controfacciata le cui finestre al piano terra si aprono su un'ampia terrazza con balaustre a colonnetta. La pavimentazione in granito e termina con la gradinata verso il giardino "sorvegliato" da due splendidi leoni realizzati ad impasto.*

*Importanti sono gli affreschi della volta del portico, dei soffitti dell'odierna sede della polizia locale, delle quattro sale al piano terra, delle pareti dell'ufficio del sindaco e soprattutto della volta del salone di rappresentanza che conserva decorazioni del '600.*

*La maggior parte dei pavimenti al piano terra sono in mosaico. I due piani sono collegati tramite un ampio scalone barocco a due rampe parallele sulle cui pareti sono dipinte tre divinità classiche, inserite in finte nicchie arcuate, opera del pittore Conconi.*

*La corte di un tempo e oggi un'ampia piazza in stile lombardo.*