

Segue

..... **CHIESETTA DEL MUNASTÉ**

La cappella è a pianta rettangolare, ad unica navata in due campi sagomati sia all'esterno che all'interno.

La facciata, con piccoli fregi e modanature tipicamente settecenteschi, presenta un unico portale di ingresso, sormontato da un ampio finestrone, il tutto coronato da un timpano triangolare.

L'altare, in piccolo presbiterio separato da balaustre, è addossato al muro di fondo e sormontato da una tela di autore ignoto, ma di qualche pregio stilistico, risalente alla prima metà del Settecento e riprodotte la figura di Maria Santissima con in braccio il Bambino e con una falce di luna a sorreggerla.

Vi è a lato un piccolo locale ad uso sacrestia ed un piccolo campanile.

L'affezione dei terrieri di Monasterolo per quella cappella è di lunga e duratura tradizione; anche in regime di vendita frazionata della cascina, avvenuta negli anni 20 del XX secolo, i "condomini" di Monasterolo hanno curato - sotto la sorveglianza parrocchiale - la "loro" chiesa, ritenuta quasi il simbolo unificante del "Rione".